



PASEOS

A LA FRESCA

Calles Decoradas

Paseos a la fresca

Itinerario

- 01 Jaume II
- 02 Espoz y Mina
- 03 San Rafael
- 04 Santa Faz
- 05 Santa Teresa
- 06 Méndez Núñez
- 07 Mayor-Victor Pradera
- 08 Otras Calles





ECOLOGÍA Y SOLIDARIDAD

JAUME II

Premio a la más Sostenible

Jaume II es la calle donde se encuentra la casa de la Cultura y, este año, la casa ha querido sumarse a la iniciativa de decorar las calles de Novelda.

ANOC, la Asociación para la Ayuda a personas con Cáncer de Novelda, ha abanderado el proyecto y ha puesto manos a la obra a todos los socios y colaboradores, así como a todos los "habitantes" de la Casa de la Cultura; Xaramita Cana, Danses de Lli i llana, Taller de Restauración, Museo Arqueológico, etc.

Con materiales reciclados, han apostado por un diseño de farolillo japonés multicolor.

La calle se inauguró con la participación de todos los colectivos que forman la gran familia de la Casa de la Cultura. Hubo talleres de restauración, de creación de collares de la prehistoria, y de diseño de farolillos, bailes tradicionales, nanos y xaramita y tabalet.

ANOC preparó una merienda a base de pan, aceite y chocolate. ¡Lo pasamos muy bien!



CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN

ESPOZ Y MINA

1º Premio Concurso Calles Decoradas

La calle Espoz y Mina, conocida tradicionalmente como el Carrer Palmera, es una de las calles que ha mantenido la tradición de la decoración por las fiestas patronales viva hasta la actualidad.

Con una decoración inspirada en Novelda y en la tradición, la Calle Espoz y Mina ha sido la ganadora en el I concurso de decoración de calles 2016

Un arco de entrada y salida a la calle decorado con racimos de uva de mesa, producto denominación de origen de la comarca, hace referencia a una de las señas de identidad más destacadas de nuestro pueblo.

Las hojas de palma que lindan la calle y las palmeras naturales colocadas en el centro de la calzada hacen un guiño a su nombre tradicional, Carrer Palmera. El manto de banderillas blancas, que cubre el cielo abierto de la calle, crean un ambiente acogedor y armónico. El conjunto recuerda a la decoración de los años 60.

Históricamente, el Carrer Palmera fue hasta el siglo XVIII una de las calles que delimitaban la ciudad, por lo que es testigo de nuestra historia más antigua.



UN JARDIN URBANO

SAN RAFAEL

Premio a la más clásica

La calle San Rafael pertenece al conjunto de calles que han sabido mantener la tradición de la decoración por las fiestas patronales. Todos los años cierran la calle al tráfico y los vecinos salen a las puertas de sus casas como se hacía antiguamente, conservando la esencia de un pueblo, pese al crecimiento industrial y urbanístico.

Por esta razón, y por decorar con elementos tradicionales, la calle San Rafael ha recibido el título de calle más clásica en el I Concurso de decoración de calles 2016.

Las banderas de Novelda con los banderines multicolor clásicos cubren el cielo de la calle. Enormes macetas la decoran convirtiéndola en un jardín comunal.

La calle San Rafael es una calle llena de historia. Se ha descubierto una necrópolis Almohade datada en los siglos XII-XIII en la esquina con Daoiz y Velarde y fue una de las calles de la ampliación de Novelda en el siglo XVIII que dió nombre a la tradicional Illa, al quedar una isla de casas rodeada de huertos.



LLENA DE LUZ

SANTA FAZ

Completa la tríada de la "illa"

La calle Santa Faz no ha entrado oficialmente en concurso, pero hemos querido integrarla en el itinerario porque completa la tríada de la "Illa".

La "Illa" es como se conoce tradicionalmente al conjunto de calles que se crearon durante las ampliaciones de Novelda en el siglo XVIII y que quedaron enmarcadas, como una isla, entre la villa y los huertos.

Estas calles fueron San Rafael, Santa Faz y Santa Teresa. El nombre de la "Illa" también lo recibió la escuela que se creó en este entorno y aún hoy se conoce como la "Illa" al edificio.

La calle Santa Faz ha optado por una decoración sencilla, pero simétrica, con un tejido cruzado de banderillas de colores y guirnaldas de papel.



CON ALMA MEDITERRANEA

SANTA TERESA

Premio a la más tradicional

La calle Santa Teresa se ha alzado con el premio a la decoración más tradicional. Una combinación de banderas de Novelda y España nos sitúa, efectivamente en la tradición decorativa de nuestros antepasados.

Un conjunto de mesas decoradas, junto con macetas y guirnaldas de papel nos acompañan por toda la calle. En el centro una mesa arreglada con un mantel de Ganchillo sirve de soporte a la figura de una virgen.

Las paredes están amablemente decoradas con abanicos y guirnaldas de flores que evocan el alma mediterránea.

Las entradas están franqueadas por unas celosías de madera decoradas con flores de intenso color.

Santa Teresa es, también, una de las calles que ha mantenido la tradición de la decoración durante las fiestas patronales, junto con sus vecinas, San Rafael, Santa Faz y el carrer Palmera.



CON AIRE ANDALUZ

MÉNDEZ NÚÑEZ

Premio a la más innovadora

Un indiscutible aire andaluz se respira en la calle Méndez Núñez hasta su intersección con la Calle Mayor y Víctor Pradera.

Celosías decoradas con flores blancas en las entradas y mantones de Manila ondeando al viento invitan a quedarse conversando con los vecinos y tomarse un "anise" a la fresca.

Con una decoración clásica andaluza, llama la atención que se le haya premiado como la calle más innovadora, será porque los vecinos han cuidado todos los detalles y complementan la decoración con mesas y sillas de corte andaluz.

Antiguamente, la calle Méndez Núñez, junto con Víctor Pradera, configuraban una alameda que daba paso al paseo de los Molinos, aunque se han descubierto restos de casas de tapial islámico, por lo que sabemos que también esa zona estaba habitada desde antiguo.



VERBENA DE COLOR

MAYOR - VÍCTOR PRADERA

Premio a la más original

Premio a la decoración más original, el "dueto" formado por la calle Mayor y Víctor Pradera ha llenado de alegría la arteria principal del casco antiguo, con una decoración moderna inspirada en los tradicionales "saquitos" de uva tan típicos de nuestra localidad.

Siempre se prestó especial atención a la decoración de estas dos calles, ya que es la vía de entrada de la Patrona de Novelda en la "Baixà", pero con el paso del tiempo, la tradición se perdió.

En 2015, gracias a un proyecto de la Asociación Cultural Pissigalla y UNESCO Comunidad Valenciana, los vecinos volvieron a recuperar la tradición con gran acierto.

La Calle Mayor fue la calle principal durante siglos, por lo que en ella encontramos dos de nuestros principales monumentos patrimoniales, la Casa Museo Modernista y el Centro Cultural Gómez- Tortosa.

Por su parte, Víctor Pradera, fue una alameda que unía el pueblo con el Paseo de los Molinos.



LA VIDA EN LA CALLE

OTRAS CALLES

Manteniendo tradiciones año tras año

Las calles que se describen en esta ruta son las que se han presentado al I Concurso de Decoración de Calles de Novelda con motivo de las Fiestas Patronales, pero no son las únicas que se visten de gala en nuestra ciudad.

Si recorremos en casco antiguo podemos encontrar calles como el carrer Cantó (Calle Gran Capitán), que transcurre paralela a la calle Mayor y, como se ve en la foto, también está decorada conservando todo el encanto de las calles tradicionales de Novelda.

Entre las calles de la "Illa" y la Calle Mayor pasaremos por la calle Menendez Pelayo o carrer de l'arbre y Jaume el Conqueridor, que decoran también todos los años las calles con la colaboración de todos los vecinos.

Esperamos que este recorrido sea de vuestro agrado y podáis disfrutar, no sólo de la belleza de las calles decoradas, sino de la calma y el sosiego que habitan el Casco Antiguo de Novelda. Y si realizais el paseo de noche, disfrutareis también de las frescas noches de verano.

“

HIPÓCRATES

CAMINAR ES MI MEJOR MEDICINA

*Estas rutas están diseñadas para descubrir Novelda paso a paso.
Pequeñas pinceladas de historia y tradición que nos muestran un
pueblo vivo y lleno de encanto.*

”



Ajuntament de Novelda
Regidoria de Cultura i Patrimoni